



## BANDO DI CONCORSO WRITTEN BY SCRIPT E FILM FESTIVAL - 2° EDIZIONE

### ORGANIZZAZIONE

Il Written by Script & Film Festival è uno dei primi Festival di Cortometraggi già prodotti completamente dedicato alla scrittura, ed è un evento organizzato e promosso da Stolen Film - ETS, associazione culturale costituita da professionisti attivi nel settore cinematografico in vari reparti.

**La sceneggiatura al centro.**

Mentre altri festival assegnano riconoscimenti come migliore regia, migliore fotografia, miglior montaggio, il Written by Script e Film Festival premia le principali componenti della scrittura cinematografica: migliore sceneggiatura, miglior soggetto, migliori dialoghi, miglior plot dei cortometraggi che verranno selezionati e proiettati nelle giornate del festival.

Il Festival nasce sulla spinta di movimenti volti a valorizzare e riconoscere la figura degli autori e delle autrici della sceneggiatura e dei soggetti dei prodotti audiovisivi, troppo spesso lasciati in disparte.

### QUANDO? DOVE?

Il Written by Script e Film Festival si terrà in tre giornate nel mese di Giugno a Roma.

### ATTIVITÀ COLLATERALI

Il Written by Script e Film Festival propone un'opportunità di approfondimento dedicata agli autori e alle autrici attraverso il format di interviste podcast Come l'hai scritto?. Durante le giornate del festival, gli ospiti potranno condividere ai nostri microfoni la propria esperienza professionale, raccontando la genesi dei loro progetti, le peculiarità della loro professione e dei propri percorsi di vita.

### CATEGORIE DI CONCORSO DEL WRITTEN BY

Il Written by Script & Film festival ha tre categorie di concorso:

1. CORTOMETRAGGI GIÀ REALIZZATI
- 2A. PITCH STAGE - LUNGOMETRAGGI
- 2B. PITCH STAGE - CORTOMETRAGGI

Ogni candidato può partecipare a più di una categoria, con un massimo di 3 progetti a categoria.

#### 1. CORTOMETRAGGI REALIZZATI

Categoria aperta a cortometraggi a tema libero e dalla durata massima di 20 minuti. Rientrerà nella valutazione la lettura della sceneggiatura utilizzata per effettuare le riprese (shooting script) che sarà consultabile fisicamente negli spazi del festival.

##### PREMI ASSEGNAZI AI CORTOMETRAGGI GIÀ REALIZZATI

- Premio Miglior Sceneggiatura (trofeo + premio con partner TBA)  
Premio della Giuria Degli Studenti (trofeo + premio con partner TBA)  
Premio Miglior Soggetto (targa)  
Premio Migliori Dialoghi (targa)  
Premio Miglior Plot (targa)

#### 1.1 CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Il Festival accetta sia cortometraggi Originali che Adattamenti di opere già esistenti. Sono ammessi cortometraggi narrativi di qualsiasi genere cinematografico, inclusi quelli di animazione. È esclusa la partecipazione di opere di non fiction, come ad esempio videoclip, documentari, etc. Sono accettate opere di finzione di autori e autrici di tutte le età e provenienze, sia professionisti che emergenti.

#### 1.2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I cortometraggi devono avere una durata massima di 20 minuti e devono essere accompagnati dalla sceneggiatura utilizzata in fase di riprese (shooting script). La sceneggiatura del cortometraggio deve essere scritta in italiano o inglese e caricata nell'apposito form di seguito indicato.

#### 1.3 SELEZIONE DELLE OPERE

I cortometraggi saranno selezionati dalla commissione artistica del festival. I criteri di selezione includeranno l'originalità, la qualità narrativa, la scrittura dei dialoghi, la struttura della sceneggiatura e l'efficacia dell'adattamento al linguaggio cinematografico. Le opere selezionate saranno proiettate durante il Festival.

#### 1.4 COME PARTECIPARE - SEZIONE CORTOMETRAGGI

L'iscrizione del cortometraggio avviene esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway. Il pagamento delle fee di iscrizioni è valido come quota associativa di Stolen Film - ETS per l'anno 2026. Ogni concorrente può candidare al Written by Script & Film Festival un massimo di 3 cortometraggi già realizzati. Ogni concorrente dovrà effettuare una iscrizione per ogni cortometraggio.

Agli autori e alle autrici dei cortometraggi è richiesto l'invio della sceneggiatura del cortometraggio (shooting script). L'assenza della sceneggiatura comporterà l'esclusione dal concorso. Lo shooting script del cortometraggio deve essere caricata a questo link:

## **CARICA QUI LO SHOOTING SCRIPT**

Successivamente all'iscrizione su FilmFreeway, è necessario caricare lo shooting script del cortometraggio candidato al seguente link:  
<https://forms.gle/sFD4fbMS72Lvr3g6>

Successivamente, solo per i cortometraggi selezionati, saranno richiesti i seguenti materiali:

- File video del cortometraggio in alta qualità per la proiezione
- Biografia, filmografia e foto dell'autore/autrice
- File .srt sottotitoli in lingua italiana e inglese
- Foto di scena/Stills del film
- Posters e brochures
- Trailer dalla durata massima 2 minuti

---

## **2. PITCH STAGE**

Il Pitch Stage del Written by si propone di valorizzare il lavoro di sceneggiatrici e sceneggiatori emergenti, offrendo un'opportunità di incontro tra loro, il pubblico, e gli addetti ai lavori, tra cui autori/autrici, editor e case di produzione.

Il Pitch Stage è suddiviso in due categorie di concorso:

- 2A - PITCH STAGE - LUNGOMETRAGGI  
2B - PITCH STAGE - CORTOMETRAGGI

### **PREMI ASSEGNAZI AI PROGETTI DI PITCH**

Premio Miglior Pitch - Lungometraggi (targa + premio con partner TBA)

Premio Miglior Pitch - Cortometraggi (targa + premio con partner TBA)

I premi del Pitch Stage saranno assegnati da una giuria composta da produttori e società di produzione attive nel panorama indipendente. Nella prima edizione hanno preso parte alla giuria rappresentanti di Our Films, Tadan Produzioni, Calamazu, Umi Films, Mujeres Nel Cinema, Mompracem, FlimFlam, One Shot Productions, Inthel Films e Black Light. I nominativi delle società presenti quest'anno saranno comunicati attraverso i canali ufficiali del festival.

### **2.1 CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi progetti di opere narrative di qualsiasi genere cinematografico. È esclusa la partecipazione di opere di non fiction, come ad esempio videoclip, documentari, etc.

Sono accettati progetti di autori e autrici di tutte le età e provenienze, sia professionisti che emergenti.

### **2.2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

- a. I Progetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono essere stati ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o a soggetti terzi. I diritti relativi alle opere inviate o selezionate rimangono di esclusiva proprietà degli autori e delle autrici.
- b. Sono ammessi al concorso anche progetti tratti o liberamente ispirati da opere letterarie. Tuttavia, per essere accettati, è necessario presentare un'attestazione che certifichi l'acquisizione dei diritti di adattamento, in aggiunta agli altri materiali richiesti. Tale attestazione deve essere fornita dall'autore della sceneggiatura e dovrà comprovare il possesso dei diritti necessari per la futura realizzazione dell'opera cinematografica. In assenza di tale documentazione, l'opera non potrà essere ammessa al concorso.
- c. Non sono ammessi al Concorso progetti dai quali siano stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi, anche se ancora inediti all'atto dell'iscrizione dei partecipanti al Concorso.
- d. Non sono ammessi Progetti già in fase di realizzazione.
- e. I progetti devono essere scritti in lingua italiana o inglese.

### **2.3 SELEZIONE DELLE OPERE**

I progetti saranno selezionati dalla commissione artistica del festival. Saranno prese in considerazione l'originalità, la qualità narrativa, la scrittura dei dialoghi, la struttura della sceneggiatura e il production value del progetto.

I progetti finalisti saranno ammessi al Pitch Stage che si terrà dal vivo durante le giornate del Festival. L'autore selezionato avrà a disposizione 10 minuti per presentare il proprio progetto davanti ad una platea di produttori, sceneggiatori, registi o editor, i cui nominativi verranno comunicati attraverso i canali social del Festival.

Il festival non garantisce in alcun modo la realizzazione del progetto. Eventuali trattative successive tra autori, autrici e produzioni interessate saranno gestite in modo privato.

L'autore selezionato è tenuto a confermare la propria partecipazione al Written by Script & Film Festival. Nel caso in cui l'autore non confermi la partecipazione o non possa essere presente, la direzione del festival procederà con la selezione di un altro progetto in sostituzione.

### **2A. COME PARTECIPARE - PITCH LUNGOMETRAGGI**

Categoria dedicata ai progetti di lungometraggi scritti, ma non ancora realizzati. Ogni Concorrente può partecipare con un massimo di 3 (tre) progetti di lungometraggi, firmati da un Autore singolo o da più Autori. Per ciascun progetto è necessaria un'iscrizione separata.

Il progetto deve contenere in un unico file pdf i seguenti materiali:

- logline
- sinossi
- soggetto (max 10 pag)
- eventuale materiale grafico (pitch deck, moodboard, trailer, ipotetico cast, etc.)
- breve biografia degli autori (max 500 battute)
- trattamento (facoltativo)

NOTA BENE: il nome del documento .pdf deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera indicato su FilmFreeway. (es.: "Titolo progetto", il nome del documento dovrà necessariamente essere "Titolo progetto.pdf" senza ulteriori specifiche). I materiali inviati tramite file multipli e/o separati saranno automaticamente esclusi dalla selezione.

## **CARICA QUI IL TUO PROGETTO**

<https://forms.gle/5C78dSf2TWCCChQRr9>

## **2B. COME PARTECIPARE - PITCH CORTOMETRAGGI**

Categoria dedicata ai progetti di cortometraggi scritti, ma non ancora realizzati. Ogni Concorrente può partecipare con un massimo di 3 (tre) progetti di cortometraggi, firmati da un Autore singolo o da più Autori. Per ciascun progetto è necessaria un'iscrizione separata.

Il progetto deve contenere in un unico file pdf i seguenti materiali:

- logline
- sinossi
- soggetto (max 10 pag)
- sceneggiatura (max 20 pag)
- eventuale materiale grafico (pitch deck, moodboard, trailer, ipotetico cast, etc.)
- breve biografia degli autori (max 500 battute)

NOTA BENE: il nome del documento .pdf deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera indicato su FilmFreeway. (es.: "Titolo progetto", il nome del documento dovrà necessariamente essere "Titolo progetto.pdf" senza ulteriori specifiche). I materiali inviati tramite file multipli e/o separati saranno automaticamente esclusi dalla selezione.

### **CARICA QUI IL TUO PROGETTO**

<https://forms.gle/5C78dSf2TWCChQRr9>

### **Responsabilità e Diritti**

I partecipanti sono i detentori esclusivi dei diritti sulla sceneggiatura, sul cortometraggio e sui materiali relativi al pitch, ma concedono al Festival una licenza non esclusiva per la proiezione e la promozione delle opere durante il Festival. Il Festival si riserva il diritto di utilizzare i cortometraggi e le sceneggiature per scopi promozionali legati all'evento, inclusi, a titolo esemplificativo, pubblicità, materiali di comunicazione. Ogni concorrente garantisce che la sceneggiatura e il cortometraggio non violino diritti di terzi, inclusi, ma non limitati a, diritti d'autore e marchi.

Iscrivendo il proprio progetto, il partecipante accetta le seguenti condizioni:

- 1) Il Written By Script & Film Festival potrà utilizzare parti del vostro cortometraggio per scopi promozionali. 2) Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.
- 3) Al pagamento dell'iscrizione al festival corrisponde il tesseramento con l'associazione Stolen Film - ETS organizzatrice del festival, ottenendo così la possibilità di partecipare a tutte le future iniziative della suddetta associazione. 4) L'iscrizione non può essere ritirata dopo l'annuncio della selezione ufficiale.
- 5) Il produttore e/o l'autore, qualora il cortometraggio venga selezionato per la fase finale del festival, dovrà dichiarare di essere l'unico detentore di tutti i diritti relativi all'opera e che il film non contiene diritti di terzi.
- 6) Le decisioni della giuria sono insindacabili.

### **Privacy e Protezione dei Dati**

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati in conformità con le normative italiane ed europee sulla privacy. I partecipanti sono responsabili della veridicità delle informazioni fornite e consapevoli che la violazione delle normative sul diritto d'autore comporterà l'esclusione dal Festival.

### **Stolen Film**

L'Associazione Stolen Film - ETS è apartitica e si atterrà ai seguenti principi: assenza di fine di lucro, democraticità della struttura ed elettività delle cariche sociali. Per il perseguitamento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale l'Associazione svolge le seguenti attività di interesse generale di cui all'art. 5 comma 1 del Decreto Legislativo n. 117 del 2017 in favore di associati, loro familiari e terzi. Si occupa principalmente di promozione e diffusione della cultura e dei mestieri legati al cinema e all'audiovisivo, organizzando workshop, rassegne e festival. Per maggiori informazioni e statuto dell'associazione consulta il sito: [www.stolenfilm.it](http://www.stolenfilm.it)

### **Disposizioni Finali**

Il Festival si riserva il diritto di modificare o integrare il presente regolamento in qualsiasi momento, previa comunicazione ufficiale. Inoltre, la Direzione Artistica del Festival si riserva il diritto di apportare variazioni di programma qualora queste si rendessero necessarie per la buona riuscita della manifestazione. Qualsiasi controversia derivante dall'applicazione del presente regolamento sarà risolta in via conciliativa, e qualora ciò non fosse possibile, sarà sottoposta alla giurisdizione esclusiva del foro competente di Roma.

Il Written By Script & Film Festival si impegna a dare visibilità al lavoro degli sceneggiatori e a creare un punto di riferimento per chiunque voglia esplorare, discutere e celebrare la scrittura cinematografica come cuore pulsante del linguaggio audiovisivo.

Per ulteriori informazioni visita il sito ufficiale del Festival.

[https://stolenfilm.it/writtenby](http://stolenfilm.it/writtenby)

oppure scrivi alla mail ufficiale  
[writtenbyfestival@gmail.com](mailto:writtenbyfestival@gmail.com)



Stolen Film - ETS  
CF: 96616930580  
[www.stolenfilm.it](http://www.stolenfilm.it)